

INDEX FOR VOLUME 64, 1972

ARTICLES

	No.	Page
Ammerlahn, Helmut, Mignons nachgetragene Vorgeschichte und das Inzestmotiv: Zur Genese und Symbolik der Goetheschen Geniusgestalten	1	15
Berghahn, Klaus, "Doch eine Sprache braucht das Herz": Beobachtungen zu den Liebesdialogen in Schillers "Wallenstein"	1	25
Borchardt, Frank L., Goethe, Schiller, Sphinx, Centaur, and Sex	3	247
Hofert, Sigfrid, Kunst und Literatur: Die Ikonen-Gedichte Johannes Bobrowskis	3	218
Hoffmann, Ernst Fedor, "Mutterliebe": Eine Anekdote als Modell Kleistischen Denkens	3	229
King, Janet K., Conscience and Conviction in "Die Judenbuche"	4	349
Moore, Erna M., Wilhelm Heines literarischer Nachlaß: Tagebücher oder Aphorismen?	1	43
Neuse, Erna, Die Funktion von Motiven und stereotypen Wendungen in Schnitzlers "Reigen"	4	356
O'Flaherty, James C., The Concept of Knowledge in Hamann's "Sokratische Denkwürdigkeiten" and Nietzsche's "Die Geburt der Tragödie"	4	334
Penn, G.S. and Tubach, F.C., The Constellation of Characters in the "Tristan" of Gottfried von Strassburg	4	325
Poitzsch, Manfred A., "Das Königreich Tatojaba": Eine Persiflage auf Wieland?	1	33
Sands, D.B., The Polemic of Gottfried Benn's Oratorio "Das Unaufhörliche"	1	2
Sjögren, Christine O., An Inquiry into the Psychological Condition of the Narrator in Musil's "Tonka"	2	153
ŠmeGač, Viktor, Kulissenwelt: Zu einer Szene bei Thomas Mann	2	136
Török, Andrew, Arthur Schnitzlers "Der Weg ins Freie": Versuch einer Neuinterpretation	4	371
Tubach, F.C. (see G.S. Penn)		
Uhlig, Ludwig, Ein Brief Georg Forsters	2	110
Vitt-Maucher, Gisela, Hoffmanns "Rat Krespel" und der Schlafrock Gottes	1	51
Waldeck, Peter B., Kafka's "Die Verwandlung" and "Ein Hungerkünstler" as Influenced by Leopold von Sacher-Masoch	2	147
Waterman, John T., The Occurrence of "als" as a Preposition	2	132
Weisinger, Kenneth D., A Note on Homunculus, Thales, and Anaxagoras	3	237
Winkelman, John, An Interpretation of Kafka's "Das Schloss"	2	115

BOOK REVIEWS

	No.	Page
Altenhofer, N., see: Heine.		
Anbruch der Gegenwart: Deutsche Geschichten 1900–1918, ed. M. Reich-Ranicki (R. Grimm)	2	193
Attwood, Kenneth, Fontane und das Preußentum (T. Alt)	3	307
Avni, Abraham A., The Bible and Romanticism (R.K. Newman)	4	392
Bäuml, Franz H., Medieval Civilization in Germany (H. Martin)	1	66
Beck, Evelyn T., Kafka and the Yiddish Theater (J. Born)	4	394
Benyoetz, Elazar, Annette Kolb und Israel (B. Kehrmann)	1	69
Berghahn, Klaus L., Formen der Dialogführung in Schillers klassischen Dramen (H. Moenkemeyer)	4	415
—, see: Schiller.		
Best, Otto F., Peter Weiss (T.K. Brown)	2	199
Colli, G., see Nietzsche's ...		

INDEX FOR VOLUME 64, 1972

ARTICLES

	No.	Page
Ammerlahn, Helmut, Mignons nachgetragene Vorgeschichte und das Inzestmotiv: Zur Genese und Symbolik der Goetheschen Geniusgestalten	1	15
Berghahn, Klaus, "Doch eine Sprache braucht das Herz": Beobachtungen zu den Liebesdialogen in Schillers "Wallenstein"	1	25
Borchardt, Frank L., Goethe, Schiller, Sphinx, Centaur, and Sex	3	247
Hofert, Sigfrid, Kunst und Literatur: Die Ikonen-Gedichte Johannes Bobrowskis	3	218
Hoffmann, Ernst Fedor, "Mutterliebe": Eine Anekdote als Modell Kleistischen Denkens	3	229
King, Janet K., Conscience and Conviction in "Die Judenbuche"	4	349
Moore, Erna M., Wilhelm Heines literarischer Nachlaß: Tagebücher oder Aphorismen?	1	43
Neuse, Erna, Die Funktion von Motiven und stereotypen Wendungen in Schnitzlers "Reigen"	4	356
O'Flaherty, James C., The Concept of Knowledge in Hamann's "Sokratische Denkwürdigkeiten" and Nietzsche's "Die Geburt der Tragödie"	4	334
Penn, G.S. and Tubach, F.C., The Constellation of Characters in the "Tristan" of Gottfried von Strassburg	4	325
Poitzsch, Manfred A., "Das Königreich Tatojaba": Eine Persiflage auf Wieland?	1	33
Sands, D.B., The Polemic of Gottfried Benn's Oratorio "Das Unaufhörliche"	1	2
Sjögren, Christine O., An Inquiry into the Psychological Condition of the Narrator in Musil's "Tonka"	2	153
ŠmeGač, Viktor, Kulissenwelt: Zu einer Szene bei Thomas Mann	2	136
Török, Andrew, Arthur Schnitzlers "Der Weg ins Freie": Versuch einer Neuinterpretation	4	371
Tubach, F.C. (see G.S. Penn)		
Uhlig, Ludwig, Ein Brief Georg Forsters	2	110
Vitt-Maucher, Gisela, Hoffmanns "Rat Krespel" und der Schlafrock Gottes	1	51
Waldeck, Peter B., Kafka's "Die Verwandlung" and "Ein Hungerkünstler" as Influenced by Leopold von Sacher-Masoch	2	147
Waterman, John T., The Occurrence of "als" as a Preposition	2	132
Weisinger, Kenneth D., A Note on Homunculus, Thales, and Anaxagoras	3	237
Winkelman, John, An Interpretation of Kafka's "Das Schloss"	2	115

BOOK REVIEWS

	No.	Page
Altenhofer, N., see: Heine.		
Anbruch der Gegenwart: Deutsche Geschichten 1900–1918, ed. M. Reich-Ranicki (R. Grimm)	2	193
Attwood, Kenneth, Fontane und das Preußentum (T. Alt)	3	307
Avni, Abraham A., The Bible and Romanticism (R.K. Newman)	4	392
Bäuml, Franz H., Medieval Civilization in Germany (H. Martin)	1	66
Beck, Evelyn T., Kafka and the Yiddish Theater (J. Born)	4	394
Benyoetz, Elazar, Annette Kolb und Israel (B. Kehrmann)	1	69
Berghahn, Klaus L., Formen der Dialogführung in Schillers klassischen Dramen (H. Moenkemeyer)	4	415
—, see: Schiller.		
Best, Otto F., Peter Weiss (T.K. Brown)	2	199
Colli, G., see Nietzsche's ...		

Brentano, Clemens, <i>Dichter über ihre Dichtungen</i> , ed. Werner Vordtriede (G.D. Greenway)	1	74
Broch, Hermann—Brody, Daniel, <i>Briefwechsel</i> (W.A. Rechart)	1	85
Brummack, Jürgen, <i>Die Darstellung des Orients in den deutschen Alexandergedichten des Mittelalters</i> (E. Schrader)	1	73
Büchner, Georg, <i>Danton's Death</i> , tr. Henry J. Schmidt (J.C. Bruce) . . .	4	420
Büren, Erhard von, <i>Zur Bedeutung der Psychologie im Werk Robert Musil</i> (Wilh. Braun)	3	299
<i>Dichter über ihre Dichtungen</i> , see under author's name.		
Eichler, Wolfgang, <i>Jan van Ruusbroec "Bruloch"</i> in oberdeutscher Überlieferung (J.E. Crean, Jr.)	4	412
Eis, Gerhard, <i>Forschungen zu Fachprosa</i> (H. Martin)	2	191
<i>Expressionismus als Literatur</i> , ed. Wolfgang Rothe (R. Grimm) . . .	1	61
Flores, John, <i>Poetry in East Germany</i> (A. Huysen)	1	94
Galatti, Ernst, <i>Jeremias Gotthelfs Gesellschaftskritik</i> (F. Wassermann) .	2	201
Geiser, Christoph, <i>Naturalismus und Symbolismus im Frühwerk Thomas Manns</i> (H.W. Reichert)	3	298
Gilbert, Glenn G., see: <i>Texas Studies</i>		
Gnädinger, Louise, <i>Gestalt und Figur des Hundes in der mittelalterlichen Tristandichtung</i> (F.H. Bäum)	4	384
Goethe, Johann W. von, <i>Gedenkausgabe, Registerband</i> (S. Atkins) . . .	3	306
<i>Goethes Gespräche</i> , Artemis, Vol. 3 (S. Atkins)	4	393
Goethe, Johann W. von, <i>Winckelmann und sein Jahrhundert</i> , ed. Helmut Holtzhauer (M.K. Torbruegge)	1	79
<i>A Günter Grass Symposium</i> , ed. A. Leslie Willson (W.V. Blomster) . .	4	385
Grimm, Reinhold, <i>Bertolt Brecht</i> (U.K. Goldsmith)	2	179
———, see: <i>Klassik-Legende, Die sogenannten</i>		
Heine, Heinrich, <i>Dichter über ihre Dichtungen</i> , ed. N. Altenhofer (R. Grimm)	2	172
Hermand, Jost, <i>Pop International</i> (E. Schwarz)	1	92
———, <i>Unbequeme Literatur</i> (J.D. Zipes)	1	90
———, see: <i>Klassik-Legende, Die sogenannten</i>		
Hildebrandt, Dieter, <i>Hermann Broch: Gedanken zur Politik</i> (P.M. Lützeler) .	1	70
Hoffmann, E.T.A., <i>Three Marchen of E.T.A. Hoffmann</i> , tr. Charles E. Passage (J.L. Greenway)	4	382
Hollingdale, R.J., <i>Thomas Mann: A Critical Study</i> (H.W. Reichert) . .	3	288
Holtzhauer, H., see: <i>Goethe, Winckelmann</i> .		
Huebener, Theodor, <i>The Literature of East Germany</i> (H.A. Smith) . . .	4	404
Huyssen, Andreas, <i>Die frühromantische Konzeption von Übersetzung und Aneignung</i> (H. Paucker)	2	173
Imboden, Michael, <i>Die surreale Komponente im erzählenden Werk Arthur Schnitzlers</i> (J.D. Workman)	2	165
Jackson, W.T.H., <i>The Anatomy of Love: The Tristan of Gottfried von Strassburg</i> (F. Wassermann)	4	378
Jolles, F., see: Schlegel, A.W.		
Kaempfert, Manfred, <i>Säkularisation und neue Heiligkeit</i> (H. Bluhm) ..	4	402
Keller, Gottfried, <i>Aufsätze zur Literatur</i> , ed. K. Jeziorkowski (F. Wassermann)	1	78
<i>Die Klassik-Legende</i> , eds. Reinhold Grimm und Jost Hermand (E.M. Oppenheimer)	4	418
<i>Kleines literarisches Lexikon</i> , I, eds. Horst Rüdiger, Erwin Koppen (G. Rauscher)	2	175
Kobs, Jürgen, <i>Kafka: Untersuchungen zu Bewußtsein und Sprache seiner Gestalten</i> (J.C. Bruce)	4	418
Koht, Halvdan, <i>Life of Ibsen</i> , tr./ed. Einar Haugen (H.S. Naess) . . .	2	185
Kunz, Hildegund, <i>Bildersprache als Daseinserschließung: Metaphorik in Gotthelfs...</i> (F. Wassermann)	2	201

<i>Kurzer Grundriß der germanischen Philologie</i> , I., II., ed. Ludwig Erich Schmitt (W.W. Seeger)	2	187
<i>Kuxdorf, Manfred, Die Suche nach dem Menschen im Drama Georg Kaisers</i> (E. Krispyn)	2	203
<i>Langenscheidts Großwörterbuch Englisch-Deutsch</i> , von Heinz Messinger (J. Eichhoff)	4	388
Lemmer, M., see: Schernberg.		
Lenau, Nikolaus, <i>Faust</i> , ed. Hartmut Steinecke (H. Slessarev)	1	87
<i>Liebesdichtung des deutschen Rokoko</i> , ed. Sabine Reinhardt (A. Anger)	3	316
Link, Jürgen, <i>Artistische Form und ästhetischer Sinn in Platens Lyrik</i> (J.L. Sammons)	2	189
Leppmann, Wolfgang, <i>Winckelmann</i> (M.K. Torbruegge)	1	79
Loos, Beate, <i>Mythos, Zeit und Tod: Zum Verhältnis von Kunsthypothese und dichterischer Praxis in Hermann Brochs "Bergroman"</i> (P.L. Lützeler)	1	71
Luck, Rätsu, <i>Gottfried Keller als Literaturkritiker</i> (V. Lemke)	1	89
Martens, G., see: Texte		
Mautner, F.H., see: Nestroy.		
Mende, Fritz, <i>Heinrich Heine: Chronik seines Lebens und Werkes</i> (R.E. Stiefel)	2	188
Merrifield, Doris F., <i>Das Bild der Frau bei Max Frisch</i> (H. F. Pfanner)	3	313
Messinger, H., see: Langenscheidts		
Mittenzwei, Ingrid, <i>Die Sprache als Thema: Untersuchungen zu Fontanes Gesellschaftsromanen</i> (R.K. Angress)	2	190
Molnar, Geza von, <i>Novalis' "Fichte Studies": The Foundation of his Aesthetics</i> (C. Hering)	1	81
Moritz, Karl Philipp, <i>Anton Reiser</i> (M.K. Torbruegge)	4	407
Mowatt, D.G., <i>Friderich von Hüsen: Introduction, Text, Commentary and Glossary</i> (S.M. Johnson)	2	162
Müller, Jan-Dirk, <i>Wielands späte Romane</i> (L. Bornscheuer)	3	310
Müller-Lauter, Wolfgang, <i>Nietzsche: Seine Philosophie der Gegensätze und die Gegensätze seiner Philosophie</i> (H.W. Reichert)	2	181
Natow, Athanas, <i>Das Dramatische und das Drama</i> (G.L. Tracy)	3	302
Nestroy, Johann, <i>Komödien</i> , 3 vols., ed. Franz H. Mautner (J.D. Barlow)	1	76
<i>Nietzsches Werke. Kritische Gesamtausgabe</i> , eds. Giorgio Colli, Mazzino Montinari (H.W. Reichert)	2	183
<i>Die Novelle</i> , ed. Frank G. Ryder (L.E. Brister)	3	294
Osborne, John, <i>The Naturalist Drama in Germany</i> (W.A. Rechart)	1	86
Passage, C., see: Hoffmann, E.T.A.		
Paul, Hermann, <i>Mittelhochdeutsche Grammatik</i> , eds. Hugo Moser, Ingeborg Schröbler (R.K. Seymour)	4	411
Prohaska, Dorothy, <i>Raimund and Vienna</i> (J.D. Barlow)	2	180
Prutz, Robert, <i>Das Engelchen</i> , ed. Erich Edler (J. Hermand)	2	163
Pütz, Peter, <i>Die Zeit im Drama</i> (D.G. Daviau)	4	413
Radner, Laurence, <i>Eichendorff: The Spiritual Geometer</i> (W.J. Lillyman)	2	170
Reich-Ranicki, M., see: Anbruch		
Reiss, Hans, <i>Goethe's Novels</i> (C.E. Schweitzer)	2	177
Riedel, Walter, <i>Der neue Mensch: Mythos und Wirklichkeit</i> (H.G. Hermann)	2	176
Roberts, David, <i>Artistic Consciousness and Political Conscience: The Novels of Heinrich Mann 1900–1938</i> (H.W. Reichert)	3	300
Rölleke, Heinz, <i>Annette von Droste Hülshoff: Die Judenbuche</i> (L.W. Tusken)	1	75
Rolleston, James, <i>Rilke in Transition</i> (S.B. Pucknat)	1	59
Rosenthal, Erwin T., <i>Das fragmentarische Universum: Wege und Umwege des modernen Romans</i> (D. Sevin)	2	167
Rothe, Johannes, <i>Ratsgedichte</i> (J.S. Groseclose)	4	398
Rothe, W., see: Expressionismus		

Rüdiger, H., see: <i>Kleines...</i>				
Rudolph, Hermann, <i>Kulturkritik und konservative Revolution: Zum kulturpolitischen Denken Hofmannsthals...</i> (K. Menges)	4	396		
Ryder, Frank G., see: <i>Die Novelle.</i>				
Saine, Thomas P., <i>Die ästhetische Theodizee: Karl Philipp Moritz und die Philosophie des 18. Jh.</i> (M.K. Torbruegge)	4	407		
Samuel, Richard and Thomas, R. Hinton, <i>Expressionism in German Life, Literature and the Theatre</i> (L. Martin)	2	195		
Schau, Albrecht, <i>Märchenformen bei Eichendorff</i> (L. Radner)	3	315		
Scherberg, Dietrich, <i>Ein schön spiel von Frau Jutten</i> , ed. Manfred Lemmer (J.S. Groseclose)	4	379		
Scherpe, Klaus, <i>Werther und Wertherwirkung</i> (M.K. Torbruegge)	3	311		
Schiller, Friedrich, <i>Kallias oder über die Schönheit/Über Anmut und Würde</i> , ed. Klaus L. Berghahn (C.E. Schweitzer)	3	312		
Schlegel, A.W., <i>Vorlesungen über das akademische Studium</i> , ed. Frank Jolles (W.J. Lillyman)	2	169		
Schlegel, Friedrich, <i>Lucinde and the Fragments</i> , tr. Peter Firchow (J.L. Greenway)	4	382		
Schmidt, Henry J., <i>Satire, Caricature, and Perspectivism in the Works of Georg Büchner</i> (P.F. Veit)	1	96		
, see: Büchner.				
Schmidt, Hugo, <i>Nikolaus Lenau</i> (H. Slessarev)	1	87		
Schmidt, Jochen, <i>Hölderlins letzte Hymnen: "Andenken" und "Mnemosyne"</i> (F. Wasserman)	2	169		
Schmitt, L.E., see: <i>Kurzer Grundriß...</i>				
Schröder, Rolf, <i>Novelle und Novellentheorie in der frühen Biedermeierzeit</i> (J. Hermand)	3	296		
Schröder, W., see: <i>Wolfram...</i>				
Schulte-Sasse, J., <i>Literarische Wertung</i> (L. Bornscheuer)	3	291		
Schultheis, Werner, <i>Dramatisierung von Vorgeschichte: Beitrag zur Dramaturgie des deutschen klassischen Dramas</i> (G. Benda)	3	292		
Schürer, Ernst, <i>Georg Kaiser und Bertolt Brecht</i> (E. Krispyn)	2	204		
Schwarz, Dietrich W.H., <i>Sachgüter und Lebensformen</i> (H. Martin)	1	67		
Schwarz, Wilhelm Johannes, <i>Der Erzähler Martin Walser</i> (G.B. Pickar)	2	202		
Schwab, Sr. Francis Mary, <i>David of Augsburg's "Paternoster" and the Authenticity of his German Works</i> (J.S. Groseclose)	4	409		
Schweikert, U., see: Tieck.				
<i>Die sogenannten zwanziger Jahre</i> , eds. R. Grimm, J. Hermand (K. Schröter)	1	64		
Stankovich, Dushan, <i>Otto Julius Bierbaum: Eine Werkmonographie</i> (J. D. Workman)	1	84		
Steinecke, H., see: Lenau.				
Stern, Guy, <i>War, Weimar, and Literature: The Story of the Neue Merkur 1914-1925</i> (J. Hermand)	4	390		
Stern, J.P., <i>Idylls and Realities: Studies in Nineteenth Century German Literature</i> (R.K. Angress)	4	403		
Storz, Gerhard, <i>Heinrich Heines Lyrische Dichtung</i> (G. Benda)	1	98		
, <i>Der Vers in der neueren deutschen Dichtung</i> (L.W. Kahn)	2	192		
Strech, Heiko, <i>Theodor Fontane: Die Synthese von Alt und Neu</i> (T. Alt.)	3	307		
Swales, Martin, <i>Arthur Schnitzler: A Critical Study</i> (W. Schmidt)	3	317		
Texas Studies in Bilingualism, ed. Glenn G. Gilbert (J. Eichhoff)	4	400		
Texte und Varianten: Probleme ihrer Edition und Interpretation, eds. Gunter Martens, Hans Zeller (E.A. Philippson)	4	380		
Tieck, Ludwig, <i>Dichter über ihre Dichtungen</i> , ed. U. Schweikert (R. Grimm)	2	172		

Toellner, Richard, <i>Albrecht von Haller: Über die Einheit im Denken des letzten Universalgelehrten</i> (K.S. Guthke)	4	386
Vordtriede, W., see: Brentano.		
Warnock, Robert G., <i>Die Predigten Johannes Paulis (G.F. Jones)</i>	1	83
Weimar, Klaus, <i>Versuch über Voraussetzung und Entstehung der Romanistik</i> (A. Anger)	3	303
Wenger, Kurt, <i>Gottfried Kellers Auseinandersetzung mit dem Christentum</i> (G. Benda)	2	184
Weinberg, Werner, <i>Die Reste des Jüdisch-Deutschen</i> (J. Eichhoff)	1	58
Werner, Otmar, <i>Einführung in die strukturelle Beschreibung des Deutschen</i> , Teil I (D.A. Becker)	1	60
Wiessner, Edmund, <i>Der Wortschatz von Heinrich Wittenweilers "Ring"</i> , ed. Bruno Boesch (J.S. Groseclose)	4	399
Wilson, A.L., see: <i>A Günter Grass</i> ...		
Wohlgemuth-Berglund, Gisela, <i>Wort für Wort</i> (H. Brockhaus)	2	198
Wolfram-Studien, ed. Werner Schröder (J. F. Poag)	2	195
Wulbern, Julian H., <i>Brecht and Ionesco</i> (V. Williams)	2	166
Ziegler, Caspar, "Von den Madrigalen" (M.K. Slocum)	1	82

